

Patrizia Laquidara

1998 borsa di studio presso CET di Mogol
2002 Premio città di Recanati, tre riconoscimenti “critica, migliore interpretazione e miglior musica”
2003 partecipazione Festival di Sanremo categoria giovani vince il premio della critica “Mia Martini” e premio “Alex Baroni” per la miglior interpretazione
2004 esce il suo disco “Indirizzo Portoghese” prodotto da Pasquale Minieri
2005 compone con Paolo Buonvino “Noite Luar” per la colonna sonora del film “Manuale d’amore”
2006 canta e recita la parte di Milonga nella commedia “Storia di Milonga” con l’orchestra del teatro Olimpico di Vicenza
2007 esce il suo secondo album “Funambola” prodotto e realizzato a New York da Arto Lindsay
2008 riceve il premio “Cantante di musica popolare” dal conservatorio di Bologna

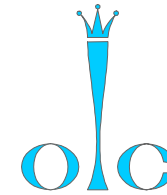
Alfonso Santimone

(pianoforte, live electronics, composizione)

Dopo un iniziale percorso di apprendistato in ambito jazzistico, fin dai primi anni '90 Alfonso è impegnato professionalmente sia come pianista che come compositore in un grande numero di progetti musicali.

Ha avuto modo di collaborare con alcuni dei maggiori esponenti della musica improvvisata del panorama italiano e internazionale. Compositore costantemente alla ricerca di un linguaggio personale in molti ambiti diversi dalla musica improvvisata fino alle canzoni (stimolato dalla recente collaborazione con Patrizia Laquidara).

Dal 2005 fa parte del collettivo di musicisti El Gallo Rojo, a detta degli esperti del settore una delle realtà italiane più interessanti e originali nell’ambito della musica improvvisata contemporanea.



***Pomeriggio
in musica con***

Patrizia Laquidara

**In collaborazione con
Sezione UCID San Gaetano -Thiene**

PROGRAMMA

Nina ti te ricordi (Bertelli)

La nana (A. Santimone, P. Laquidara, E. Sartori)

Stanote m'ho insogna (Trad.)

L'amore el vien el va (Bertelli)

Maramao (Panzer-Meloni Consiglio)

La casa (Endrigo)

Luna rossa

Papaveri e papere (Panzeri – Mascheroni –
Rastelli)

Meraviglioso (Modugno)

Come pioveva (Gill)

Parlami d'amore Mariù (Bixio)

Non pensare a me (Sciorilli – Mascotte)

Quel pezzetto di chiffon

Io che amo solo te (Endrigo)

Grazie dei fior (Panzeri – Seracini – Testoni)

Albergo a ore (Pagani)

Vedrai vedrai (Tenco)

In questo preciso momento (Joe Barbieri)